

San Raymundo, Guatemala, 01 de octubre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1370-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al Séptimo producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- a. Se elaboró la planificación de las capacitaciones curso de Marimba.
- b. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Marimba.
- c. Se realizaron las capacitaciones del curso de Marimba.
- d. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Capacitación en: Escala de Do bemol mayor.

- Los estudiantes fueron orientados de cómo formar la Escala de do bemol mayor.
- Los estudiantes formaron la escala de Do bemol mayor usando las notas correspondientes aprenderá a usar la Armadura correspondiente.
- Los estudiantes usaron su cuaderno para practicar la formación de la escala de Do bemol mayor, y enviara fotos por medio de WhatsApp para su revisión.

Escala de Fa bemol mayor

- Los estudiantes aprendieron como se elabora la Escala de Fa bemol mayor y usara los signos que corresponden para esta Escala por medio de videos y tutoriales de la forma como se elabora la escala de Fa bemol mayor

- Los estudiantes desarrollaron por medio de ejercicios en su cuaderno de notas y presentar por medio fotos y videos
- Los estudiantes aprendieron la inarmonía en esta escala con la de Mi mayor que es la escala enarmónica.

Practica de Ritmo Bolero

- Los estudiantes reconocieron el Ritmo Bolero que regularmente se usa en melodías de ese Ritmo
- Los estudiantes se capacitaron sobre el tema de las escalas enarmónicas
- Los estudiantes aprendieron la diferencia de la escritura de las Escalas Enarmónicas

Linda Morena

- Los estudiantes aprendieron por medio de audio la melodía Linda Morena del compositor Valentín del Valle
- Los estudiantes estudiaron las partes de la melodía y la Tonalidad de la misma y se mostrara la diferencia entre cada uno de los Partes
- Los estudiantes aprendieron por medio de audios y videos las partes de la melodía Linda Morena.

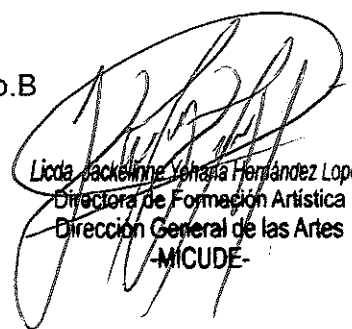
La Barranca

- Los Estudiantes aprendieron la melodía La Barranca del Compositor reconocido como Chino Del Aguila
- Los estudiantes ejecutaron La Barranca a Ritmo De corrido esta melodía para incrementar el Repertorio
- Los estudiantes reconocieron las partes de la melodía por medio de videos y audios.



 Marco Adolfo Mansilla García

Vo.B


 Lidia Jacqueline Yehana Hernández Lopez
 Directora De Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-


CICLO ESCOLAR 2020

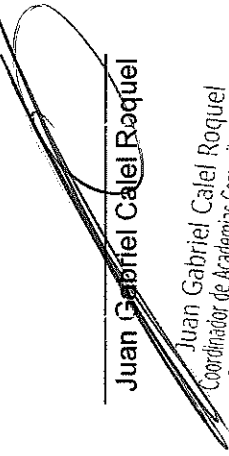
Establecimiento	Academia Comunitaria de Marimba de la Aldea El Ciprés, del Municipio de San Raymundo, Departamento de Guatemala
Especialidad	Marimba
Nombre del capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe. Marco Adolfo Mansilla García

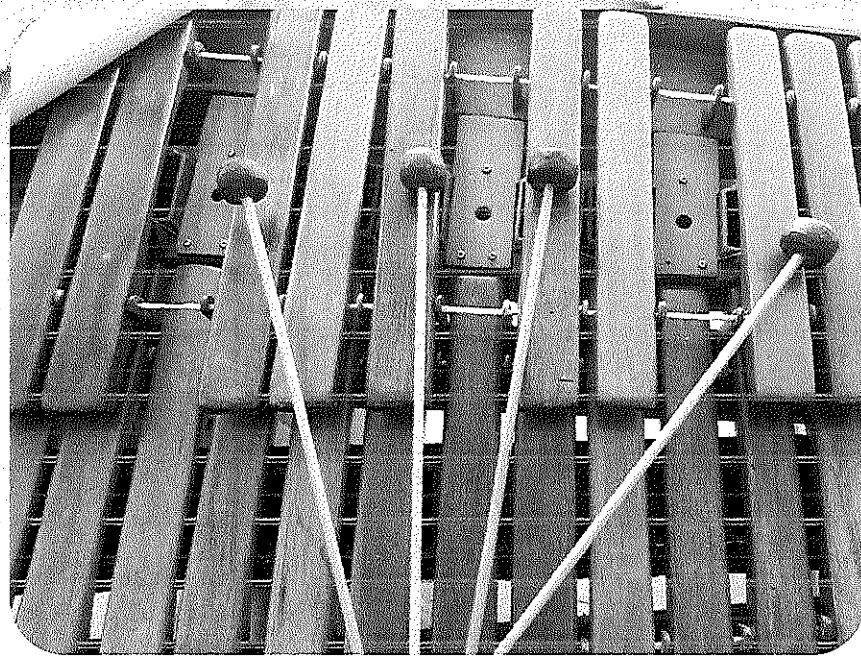
PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL 2020

Producto	Competencias	Indicadores de Logro	Contenido	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Septiembre del 2020	Interpreta la Escala de Do, bemol mayor, en la marimba y el pentagrama. Memoriza la Escala de Fa, bemol mayor, en la marimba y el pentagrama. Conoce la diferencia del ritmo Bolero, interpretado en la marimba.	Reconoce la colocación de las notas y signos bemoles de la Escala de Do bemol mayor Aprende la colocación de las notas y signos bemoles de la Escala de Fa bemol mayor Interpreta el Ritmo Bolero, en la marimba para luego interpretar melodías de este ritmo.	Capacitación en: Escala de Do bemol mayor Escala de Fa bemol mayor Practica de Ritmo Bolero	Realizará prácticas en su cuaderno de pentagramas con las escalas y al finalizar comparten las fotos por medio de WhatsApp Explicará por medio de videos a través de WhatsApp la diferencia y similitud de la escala de fa bemol mayor Practicará ejercicios siguiendo instrucciones de los videos que se enviarán haciendo la diferencia de la velocidad de la interpretación de los	Observación de videos didácticos Verificación de dibujos elaborados de las Escalas de Do bemol mayor y Fa bemol mayor Preguntas directas realizadas por WhatsApp	Humanos <ul style="list-style-type: none"> Estudiantes Talleristas Musicales <ul style="list-style-type: none"> Marimba Materiales <ul style="list-style-type: none"> Computadora Teléfono Plataformas digitales, WhatsApp. Audifonos Cámara Marcadores Equipo de

	<p>Aprende la Melodía Linda Morena utilizando el Ritmo Bolero.</p> <p>Aprende la Melodía La Barranca en su ritmo tradicional en la marimba.</p>	<p>Conoce la diferencia entre los Ritmos que se utilizan para esta Melodía que es Bolero</p> <p>Reconocen la Melodía La Barranca en su Ritmo para incrementar el repertorio</p>	<p>Linda Morena</p> <p>La Barranca</p>	<p>temas en este Ritmo.</p> <p>Ejecutará la Melodía en el Ritmo aprendido a través de videos que se les enviarán.</p> <p>Practicará la Melodía La Barranca por medio de videos enviados por WhatsApp</p>	<p>audio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Baquetas
--	---	---	--	--	---


Marco Adolfo Mansilla García


Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-

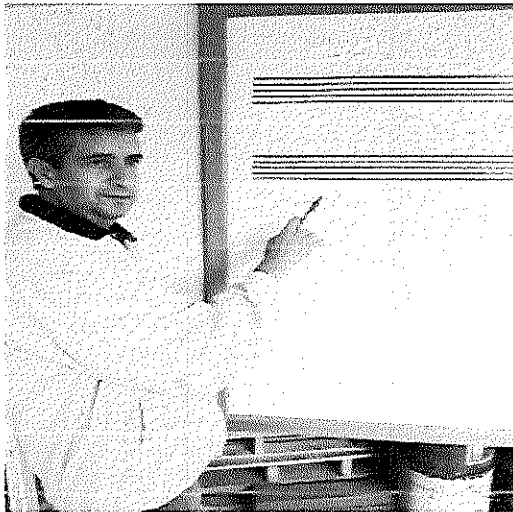


ACADEMIA COMUNITARA DE
MARIMBA
SAN RAYMUNDO GUATEMALA
7mo Producto
Del mes de
Septiembre de 2020 MARCO
ADOLFO MANSILLA GARCÍA

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido de las actividades realizadas durante el mes de septiembre correspondiente al séptimo producto

Del 01 al 03 de Septiembre del 2020 / Los estudiantes interpretaron la Escala de Do Bemol mayor



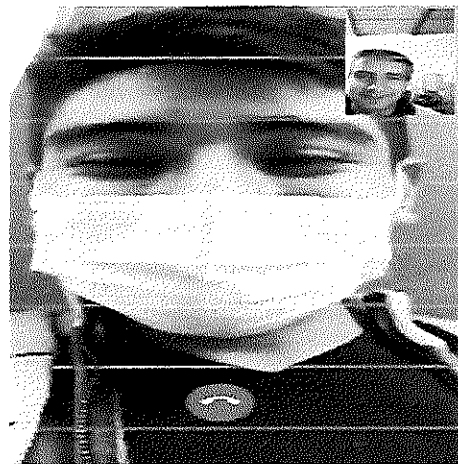
Se les compartió la formación de la Escala de Do bemol mayor la colocación de los bemoles y su interpretación en la Marimba



Se compartió el video de la forma en que se forma la escala de Do bemol Mayor y la colocación de los signos en la armadura para su ejecución en la marimba y otros instrumentos

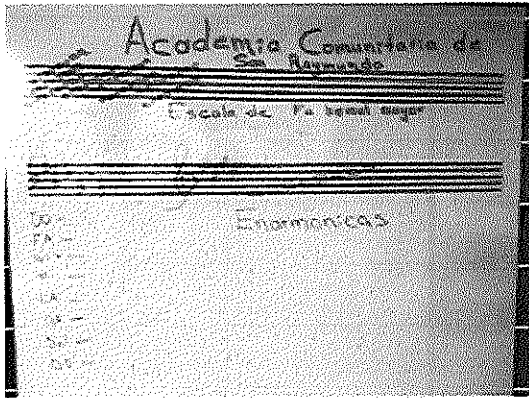


Recibieron la información de cómo se elabora esta escala y su interpretación en la Marimba para usarla en las melodías que ameriten su uso



Se comprometieron a practicar la escritura de esta escala en su cuaderno de solfa para su dominio y aplicarla a algunas melodías

Del 04 al 09 de septiembre del 2020 / Los estudiantes memorizaron la Escala de Fa bemol mayor

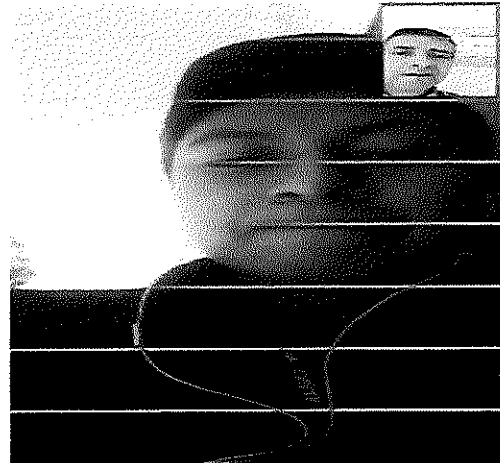


Memorizaron la escala de Fa bemol mayor en la marimba y en solfeo mostrándoles la forma de colocar los bemoles y como usarlos en el instrumento sintiendo la diferencia de altura a la hora de interpretar una melodía en esta tonalidad

Aprendieron que a esta Escala se le llama Enarmónica ya que tiene diferente nombre pero suena exactamente igual a Mi mayor dando espacio a una nueva escala Enarmónica

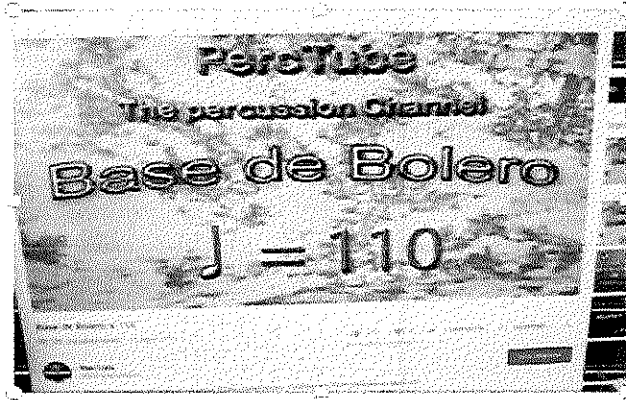


Se les Explico por medio de video llamada la forma de elaborar la escala de Fa bemol mayos

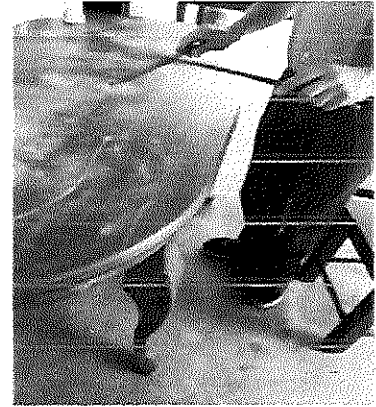


Aprendieron la forma de armar esta Escala y como se formó una escala con los mismos sonidos pero con un nombre distinto que se llama Enarmona

Del 10 al 16 de Septiembre del 2020/ Los estudiantes conocieron el Ritmo Bolero



Practicaron el Ritmo Bolero por medio del Link enviado por WhatsApp de la forma y velocidad de este Ritmo aplicándolo a melodías que lo usan



Se les presentó video de cómo debían practicarlo en lo físico y aplicarlo al audio de la Melodía que conoceremos en la próxima semana

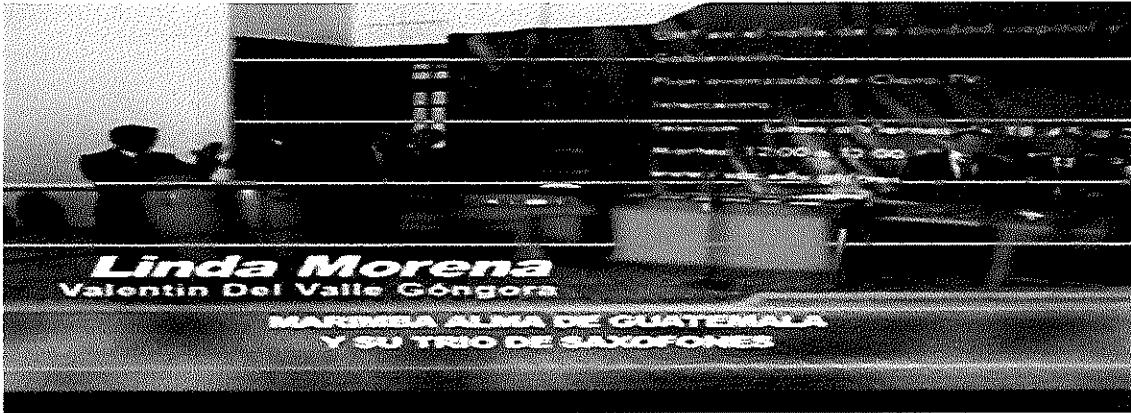


Atendieron video llamadas para aprender el Ritmo Bolero y aplicarlo en las melodías adecuadas.



Los Estudiantes practicaron el Ritmo Bolero tomando el ejemplo del video enviado para su aprendizaje y practica

Del 17 al 23 de Septiembre del 2020 / Los estudiantes aprendieron la Melodía Linda Morena.



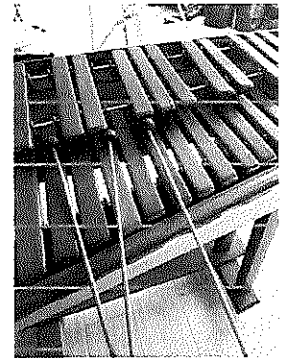
Se compartió el audio y video de la melodía Linda Morena a Ritmo de Bolero la cual aprendieron de forma virtual



Los Estudiantes escucharon la melodía linda morena y la reconocieron por medio del audio que les fue enviado



Dominaron el ritmo de Bolero aprovechando estas melodías la cual tiene ese ritmo en su ejecución



Se les compartió la tonalidad de las Melodía por medio de fotos para su aprendizaje y practica

Del 24 al 30 de septiembre del 2020 / Los estudiantes aprendieron la Melodía a Barranca por medio de videos enviados por WhatsApp

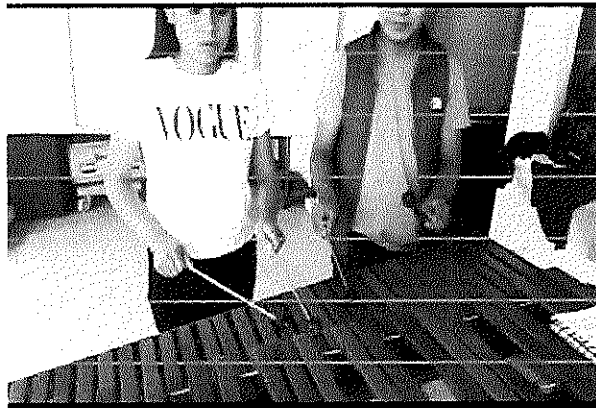


La Barranca, Chino Del Acuña- Marimba Linda Moreno

Se les compartió en video y audio la Melodía La Barranca del Repertorio Nacional para incrementar el repertorio



Se mostró a los estudiantes por medio de video la melodía La Barranca



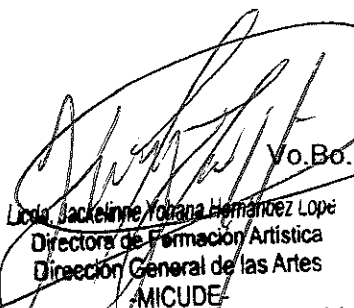
Presentaron por medio de videos la práctica de la melodía ya aprendida en la tonalidad y ritmo correspondiente



Presentan los avances logrados con la melodía


Marco Adolfo Mansilla García


Juan Gabriel Cabel Roquel


 Vo.Bo.
 Lidia Jacqueline Yohana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Comunicarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-